走馬競賽會

每晚八時起賽

地址：南開馬場公共汽車來往接送：共賽十次

天津商報每日畫刊

TIENTSIN SHANPAO ILLUSTRATED DAILY

內政部登記證警字第一八〇三號

第十九卷第二十二期•民國廿五年八月十五日星期六

十三日津市第一公園游泳池開幕時特請參加表演土耳其女子游泳隊全體合影

—朱博文君攝刊—

義商運動場

義租界花園旁

每晚八時起賽

回力球賽

欲免擁擠請早臨場

每逢星期日增加日場二時起

中國銀行

開辦多年的中國銀行新辦的儲蓄

○會計獨立
○董監事負無限責任
○利益優厚
○一切手續力求便利

行址 法租界八號路

電話 三一三一四 三二三七八

本市辦事處：梨棧 金湯路 北馬路 大胡同 東馬路 小白樓

海誓山盟

第二回 驚心傳影象馬跡蛛絲 亡命向家山風聲鶴唳（四十四）

劉雲若著

這才叫白手拿魚○佩馨見他出去一趟○便弄來許多錢○深爲納悶○邵老台才訴說道○狗急跳墻○人急懸梁○一點兒也不錯○方才我眞急了○竟想出了個巧招兒○北面租界邊兒上有幾家私烟舘○素日給柳大成拿花銷○我就冒着柳大成的名兒○斂了這十七塊錢來○佩馨以爲他弄這錢是來給自己的○忙道○你不是倚杖那柳大成活着○今天作了這事○以後怎樣見他○邵老台搖頭道○不管○我也許不見他了○佩馨道○可是我身上還很富裕○用不着你的錢○我看最好還給人家吧○邵老台道○這錢我不給你○是留着自己用的○兄弟○我在這裏也住夠了○想跟着你跑跑○把你送回老家○你若能在老家安身○我就自已回來○若是不成○咱們再一同想道兒○只因你身上錢也不多○我才弄點錢作自已的盤纏○佩馨想不到他如此熱心○忙道○我很能照顧自己○你何必跟着奔波○邵老台擺手道○你不必多說○我拿定主意○誰也攔不住○二人又駁辯半晌○邵老台心意已決○佩馨無法違拗○只得依他○就商議怎樣走法○佩馨主張立刻就去車站○邵老台道○現在快天黑了○夜間站上官人更多○不如等明天早晨○咱們趕早兒去○我假裝病人○披着這件大棉袍○你躲在我身後扶着○若有人問○就說你是我叔伯兄弟○爲我害痍病送回老家○足可遮住人的眼目○我這病人○本來很像○你在何家作賊的時候○那娘們只看見你長頭髮破衣服的像兒○一定照那樣告訴官人○現在你從頭到脚全改變了○還怕什麽○佩馨聽了○覺得他所說不錯○只可應允○二人坐談到黃昏○以後屋中無燈○黑暗得對面不能相見○外面道路泥濘○又加地方僻靜○連個走路的都沒有○邵老台覺得餓了○又出去買食物○去了很大工夫○方才回來○關上門坐下○同吃牛肉大餅○還有一罐熱水○兩人都摸索着往嘴裏放○正吃着○邵老台問佩馨何家的地名○（未完）

聚元票行

總號法界中原公司對過　分號英租界廣東路口

第廿六期航空獎券 全張十元 每條一元 九月四日上海開獎

頭獎在此 快來奪取

（第十六期）黃河雙獎 頭獎各得兩萬

今天一點開獎 一點截止 照常售券

（外埠函購加郵費一角三分）

選擇如意的「鞋帽」，確是一個很難的問題，「同陞和鞋帽店」能夠使您痛快解決：

交通銀行

添辦一•一便期儲蓄存款

—兩種—

一•整存整付
二•零存整付

利息比活期優厚
存取比定期便利

自七月一日起總分支行同時收存 詳章備索

中南銀行

經營商業銀行各種業務

儲蓄部

基本穩固○ 利息優厚○ 種類繁多○ 詳章索奉○

行址 英租界中街

電話 三一六三〇 三〇三三〇 二〇〇九八 三〇〇八三

中原公司

百貨美備 價格低廉
附設函售 遠客稱便
各界惠顧 無任歡迎

總店 日界旭街
分店 法租界二十六號路
北平分銷處 王府井大街

天津物華樓金銀珠寶店

珠寶鑽石 貨眞價廉
金銀首飾 成色十足
器皿禮品 式樣新奇

總店：日界旭街明星戲院對過 電話：二局〇九二九號
分店：法租界國泰大戲院右首 電話：二局三三七號

成事之道

思想欲謀事業，必先運思想；欲運先健，必先養精神：欲養精神，必：欲體魄；欲健體魄，必調節合宜預防調節合宜，必對疾病明乎診斷合宜之道○能防治疾病而後能調節魄健，能調節合宜而後體魄健，體思想而後精神養，精神養而後能運欲求，能運思想而後事業可成○故疾病事業者，歸根結底，須知防治頭痛，如備虎標萬金油八卦丹，病，粉，清快水良藥四種，防治萬而事業有望焉○

勒吐精老牌代乳粉

輔助小兒生育

天津商報每日畫刊定價表

▲甲種用上白洋紙印單獨發行

另售 •每份法幣伍分

直接訂閱 •二十期起碼法幣一元 •三十期以上九折計算 •六十期以上八折計算 •外埠每期加郵費半分

批發 •本埠十份起碼每份二分半 •外埠二十份起碼每份三分

▲乙種用厚報紙印隨商報附送 本外埠一律並不另售

本館館址特三區二緯路一號 電話營業部四〇一五七

大中銀行

資本四百萬元 公積金貳百十萬元

專營商業銀行一切業務各種存款利息優厚手續敏捷如蒙惠顧竭誠歡迎

總行上海 [illegible] 上海哈爾濱 漢口天津 [illegible]

天津分行行址法界中街十五號

電話（三）四二二一一 三三三七一 〇一〇九

電報有線 無線〇〇三二

紅杏出牆記

劉雲若著社會長篇小說

全部精裝三大厚冊

業已出版

每冊售洋一元

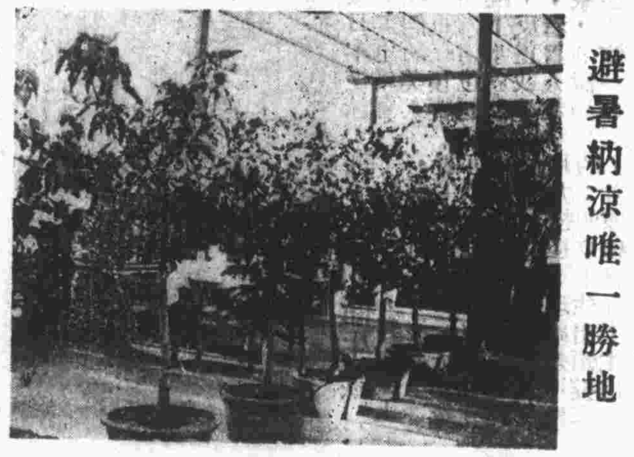
發行處天津商報館出版部 天津特別三區二緯路三號

代售處本埠各大書局

函購每冊加郵一角三分

惠中飯店屋頂花園

避暑納涼唯一勝地 消遣解悶優良處所



本飯店為來賓適得娛樂消遣起見特在屋頂開闢花園

乒乓球 高爾夫球 臺球

設備新穎 巧妙無匹 女看台員 招待尤周

本飯店各等房間 幽雅潔淨 房金特廉

菜品部 中西大菜 烹調適口 味美價廉

店址 法租界華中路

美麗牌香烟

五十枝裝售洋四角 十枝裝售洋八分

有美皆備 無麗不臻

中國華成烟公司出品

藝華

唯一時代大商店

統銷 綢緞 顧繡 絨綫 布疋

承做 國服 西裝 大衣 斗蓬

兼售 男女繡緞高[illegible]衣

店址 法租界東[illegible] 電話三局[illegible]

上海泰康公司各種餅乾

五磅金雞餅乾每盒一元二角五分
五磅福字餅乾每盒一元二角五分
五磅不的波餅乾每盒一元八角
五磅乃士餅乾每盒一元八角

各大食物店均有代售

華北總經理 天津明記稻香村 電話二二〇三八 三三三九七

國民政府航空公路建設獎券

致富良機

第廿六期定於九月四日開獎

頭獎念五萬元

改訂辦法 每張售洋十元 機會甚多 每條售洋一元 惠購諸君 快奪錦標

河北全省總經理 天津中國國貨銀行 行址法租界八號路口 辦事處單街子東口 北平支行東交民巷 各銀行錢號商店均有代售

大陸銀行儲蓄部

各種儲蓄存款 章程隨時送閱

利息優厚 會計獨立 種數齊全 責任無限

天津分部 法租界六號
天津支部 西開 大胡同 北門外 河東 海大道 梨棧

商業製版社

地址天津特三區商報內 電話：東局零一五七號

設備最新 出品最精 定價最廉 交貨最速 如欲製版 電招即到

中山理髮館

地址新新戲院對過 電話：三局二七二六

電機燙髮洋一元

座位舒適 招待周到 清潔涼爽 首屈一指

大光明理髮館

地址國民飯店對過 電話：三局三九九九

特別大減價

理髮四角 火燙七角 電燙一元 水燙七角

座位舒適雅潔涼爽

南京

地址：法租界天增里 電話：三四〇八〇號

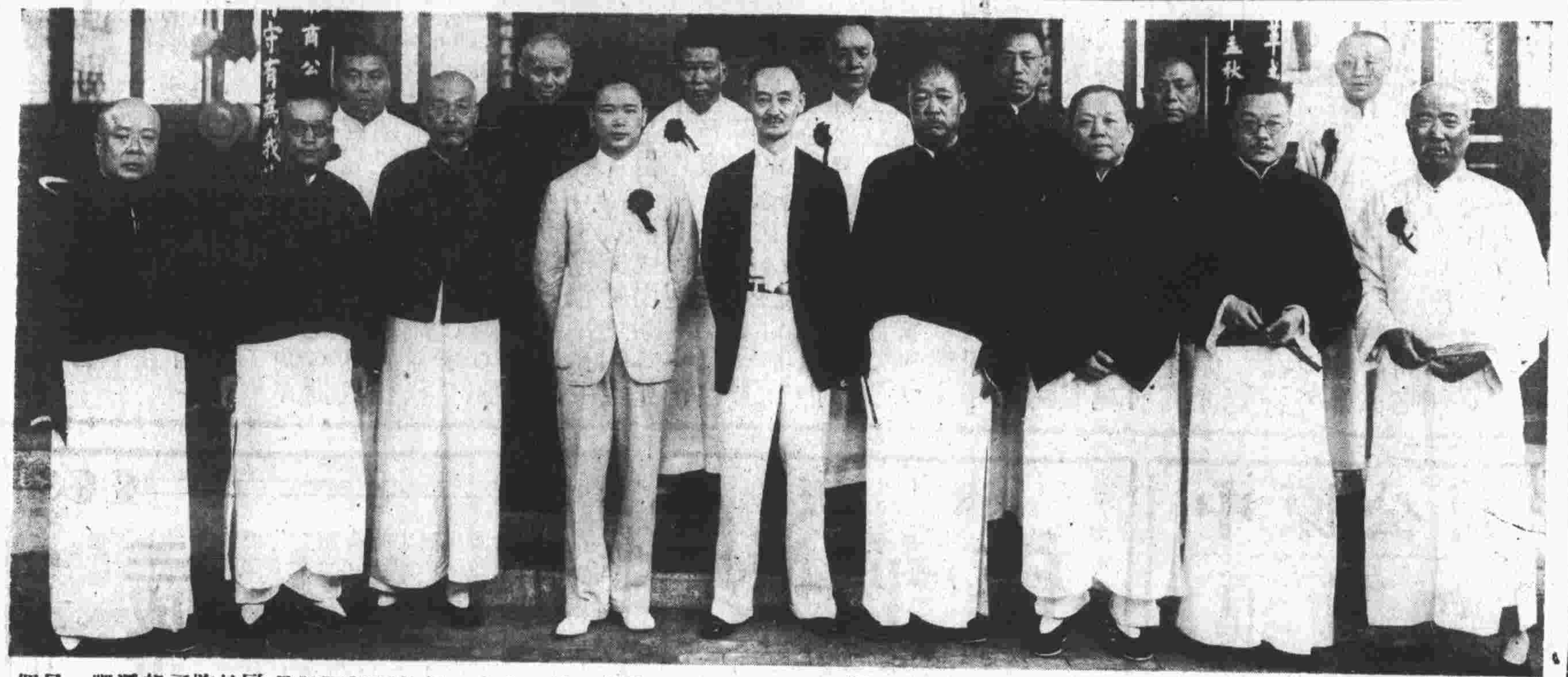
電燙三元 水燙七角

外洋女子精修指甲每次一元

樓上特闢雅座以免擁擠

天津
中國攝影公司
獎美術的
贈四倍放大一張
電話 二一一八五
法租界梨棧大街廿四號路口

大綸
法租界馬家口
紗羅綢緞 夏季衣料 男女服裝
花樣新鮮 顏色艷麗 陳列全廉 定價低廉 一概歡迎 參觀俱備



天津市市商會整理委員就職後全體留影（中國攝影公司攝刊）

關子餘　代表整委祁雲五氏主席
劉駿祥　筱齋　天津冀省銀行倉庫經理
宋斐卿　東亞毛織公司經理
卞肇新　俶成　天津德昌貿易公司經理
周維克　南蓀　中央銀行天津分行副理　隆順榕藥莊總理　隆昌海貨莊舖東
王子銘　子明　天津中國油漆公司經理
邸玉堂　玉堂　油業同業公會主席　永昌生油行總經理
五金同業公會主席　晉豐實業公司經理　亨通貿易公司總經理
蕭耀庭　代表整委許漢卿氏出席
紀華　仲石　天津市民銀行長　市商會主席　敦慶隆綢緞布莊舖東
王文典　文典　遂安　捲烟公會主席　南洋兄弟烟草有限公司華北經理
張貴彤　浙洲　天津紫竹林華商公會會長　祥市塲天祥綢莊總經理
卞壽孫　白眉　儀徵　中國銀行董事　天津行經理
徐柏園　柏園　蘭溪　北平天津交通銀行經理
郭麗泉　麗泉　天津　腸業同業公會主席　天津張家口善成公司總經理
孫俊卿　冰如　天津　三津磨坊同業公會常委　壽豐麵粉有限公司總理
王輔臣　輔臣　天津　長蘆綱公所首席綱總　河南襄汝鹽商公所董事

對世運選手說幾句話（王敏）

▲這次世運我國選手居然也有一百來位，浩浩蕩蕩的乘了意國大輪船出了洋，臨行到碼頭獻送的是人山人海，忙煞了攝影員，僅李森一人便拍了三十多張照片，如此也可見於國人對他們的熱望了，雖然我們出席世運不是為了金牌獎章，但是看到人家歐文思一下子就拿到三枚金章，不知我們的短跑怪，︵現在用个着傑了～劉長春看見有何感想，這個用不着生氣，還是囘國再研究牠四年吧！預備出席下屆世運，會塲是在我們的東隣日本，至少我們也拿牠個銅章，因為第一就用勁，這時人家日本游泳選手正與大老美爭雄奪覇，我以為我們的美人魚楊秀瓊至少也在預賽中上名，那知道這位越來越胖的魚跳下水就落後多少公尺，反正我覺着不大好受，看着人家拿着橡樹回家，我說的這些話，全是失實（也不着再受那航行多少萬里的苦了。頭幾天的報，我在體育欄上還看上兩眼，這些日子，看着太不起

嬌小美星赫德生與其新夫柯羅威爾合影

許有人這麼說︶，我希望一九四〇年我們再露臉吧！本來我國體育是落後的，如何也比不上歐美各國，再說人家的體格也健壯的多的多，我們當然是雖敗猶榮！

許大使的衛生談

許世英大使，對衛生上，很有研究，他有兩件衛生上的發明，是大家可以應用的。他說：要頭髮容易長，或是不容易白，必須時常把頭皮用力搔搔。理論是這樣的：頭皮上生出頭髮來，道理和田地上生出草來，一般無二，田地上土不是常常把牠弄鬆，花草就很容易發達嗎，所以頭髮也是如此常常用力去搔，使頭皮鬆動，不致像不耕的地皮那麼堅硬，自然頭髮容易長出來，而且容易得到血液的滋養，不容易白了。他說：天天在洗臉時，帶洗鼻子，可以免去傷風。這理論是說：鼻子是呼吸的大門，所以容易積不潔的細菌在裏頭，這積在裏頭的不潔細菌，假使不除掉，總容易有到氣管裏去的可能，如果天天把鼻子打掃乾淨，使裏頭沒有不潔的東西存積，當然氣管內沒有病菌進去的機會了。

笑不笑由你「利堂」

甲：我想把我的兒子送到牛津大學讀書，你給我算算要多少錢兒？乙：那要看你的兒子乘長途汽車還是乘火車去。

上海明星公司舉行鄭正秋逝世週年祭留影三幀・張進德攝

青年畫家 胡今萍 李向嵩 韓又新 合影

（接上版）▲這是韓增新君內的一段，他是不單精於繪畫，而且長於理論，看他信內的論調是多麼洽當，當然他是一個前途有望的青年啊

仁昌百貨綫店
的貨品，確是有美俱備，無價不廉，這是聰明的主婦們小姐們都知道的！
店址：天津
總店 東馬路
分店 法租界
賣貨處 小白樓

贈送
德國金剛藥廠

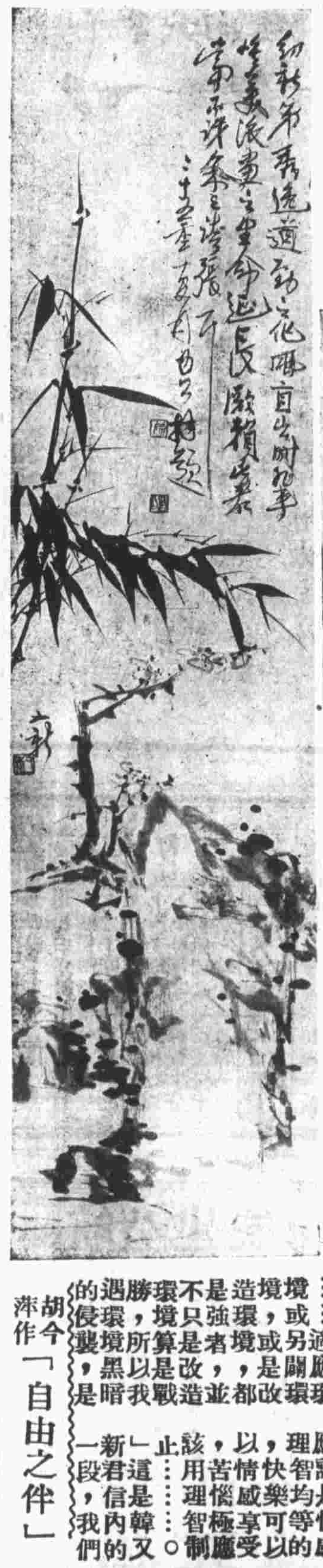
■服金剛一盒 ■勝參茸一斤 ■四季皆宜服
補品大王「金剛藥片」係德國方劑，效力偉大，主治神經衰弱，房勞過度，遺精早洩，陽萎不舉，老年精衰，行動心跳，四肢無力，氣喘咳嗽，凡五臟衰損，性力不足等症，無不應驗如神。
（定價）每盒一元五角，每打十五元
現在買一送一，每人限購一打
華北總發行 天津英租界十七號路九十四號 韓奇逢藥房有限公司 電話三〇九九三號

天津 法租界電車道
宏豐 百貨綫店
夏季應用物品無不齊備
定價從廉敢稱津市之冠
◀營業宗旨▶ 誠 實 廉
電話三三九八六

雷金加利
（吉拉）
遊藝塲是津市最有興趣之遊藝塲，內部設備完善，彩金豐富
（每一角之票可得十一倍之多）
對於遊賞不但能使君倍增興趣，越發試君之運務，望諸君前往一觀，無任歡迎，門票每位兩角
本塲謹啓
義界河沿十二號

劉雲若著
春水紅霞
社會長篇
頭二兩册現已出版
每册售洋四角
各書局均代售
商報館出版部發行

韓又新作 風竹 長卷一角



韓又新作 三友圖

幾個青年藝術家（胡今萍作）

▲李向嵩︵維善︶，韓又新，韓增，胡今萍，四位難得的青年藝術家，不負我們的熱望，居然能夠把作品在永安展覽，和我們接觸，這是我們的幸福，當然，對這幾位我最了解的朋友，我應該負責介紹，尤其因為他們是難得的天才。▲他們四人的個性不同，造詣不同，然而他們堅強有為的精神却都是一樣的。去歲我們有往來討論藝術的信件不少，我覺得擇錄幾段給讀者看，一定是很好的介紹，因為在每人的文字上，可以窺探出其本人的個性和意志，尤其是信件，這樣可以省掉

胡今萍作「回頭是岸」

韓增新作 山水

了我不少的拙筆。

▲「……在不同的環境反映下的不同的個性裏，會產生出沒法子論斷是非的不同的藝人，而因為藝術是自由的，更無由考察其派別，超然或低賤，祇不過為了私慾的希求，人人具有自圓其說的本能，以致釀成了古今藝界筆舌干戈之混亂，而適復以筆舌之爭端，又再促成了藝術的進展，這樣的一代一代，藝人在不同的時間裏死滅或產生，說藝術是高尚的，並無甚意味，不過在社會的一角裏，有一部分藝人存在而已，臉上的耳鼻

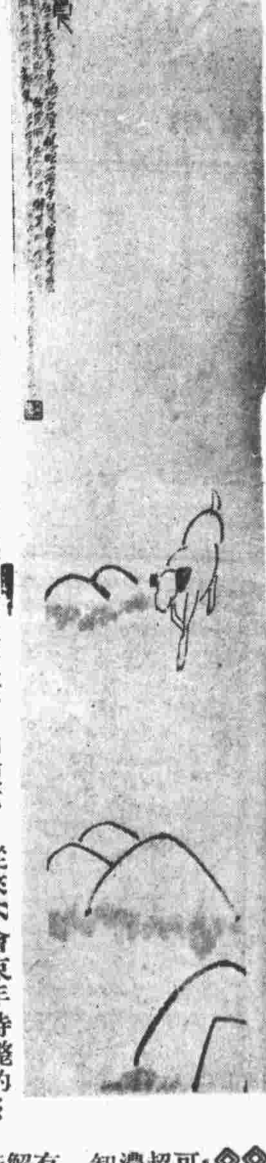
專頁 李向嵩・胡今萍 韓又新・韓增新 兄弟畫展

展覽地點：永安飯店 日期：十五日至十八日

眉眼和嘴，不是不必比較他們的功用麼？……」。▲至於藝術家為什麼而研究藝術，我想是這樣，先基於愛好而入手，由於入手而確定目標，當然得適己意的選擇，能夠自圓其說的，或是為人生而藝術為藝術而藝術做自己的招牌，總之不過是生意門，無甚玄妙不解之理，目標確定後的努力，當笑是為了吃飯和性交：」。這是李向嵩君的信，字裏行間，無一處不是剛毅爽直的，而文義之深遂，更可以呈現他的含蓄和深刻，看他的文字，無一句不是經過心的深處盤旋而產生，無一段不是針針見血啊！

▲「……現在多數的藝人，總是保守着藝術家的缺點，頭髮亂亂的披在肩頭，或者是把衣服故意毀壞的髒爛不堪，頹廢不振的樣子，總得顯露盡致，即便不是憂愁，也得撥起冷酷悲哀的面孔來，這如其說是高超，不如說是神經病態的表現吧！古代的高人雅士式的藝人，官塲失意後的顛狂，是弱者的現形，要做詩人，不必學李白的狂飲，學繪畫也無須乎摹仿唐伯虎的頹廢，處在現在的時代裏，我認為研究藝術的人是要振作得像軍人法律家政治家一樣，為了自己，為了別人，都應該如此，……」

李向嵩作 尋覓



胡今萍作「自由之伴」

▲「……適應環境，或另闢環境，或是改造環境，都是強者，並不只是改造環境算是戰勝，所以我遇環境黑暗的侵襲，是從來不會束手待斃的……」。▲這是胡今萍君信內的兩段，可以窺出他是一個漂亮振作不為環境所屈的青年，他是精明強幹的，無疑的他的將來會吐露出爍爛的光芒來。▲「……一個人既然知道自己也和古人一樣的向墳墓裏走，那麼還怕什麼？世上又有何事可憂愁，一個罪犯，在赴刑塲的途中，唱兩口二簣，不是很有味道嗎？快樂可以盡情，悲哀則可以不必，自己的腦子，應該是情感理智均等的，快樂可以以情感享受，苦惱極應該用理智制止……。」這是韓又新君信內的一段，我們

韓又新作「顧盼」

可以想見他是豪放的，超然的，有魄力的，有濃厚的感情和堅強的理智，非常人所能及者。▲「……藝術一道，有知的與行的兩點，丁解藝術可謂知；製造藝術可謂行，知易行難的藝術是僅有表面的，其技巧在如何能表現其形體的美，知難行易的藝術，是含何的，其技巧，是在如蓄能將其內容，表現的有力，故而新的藝術不能以舊法論，舊的藝術則亦非新理論可以斷言。」（接下版）